



НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики»

ПРИМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ IV ФЕСТИВАЛЯ ПИСЬМА
«ОТ ЗНАКА – К БУКВЕ, ОТ БУКВЫ – К СМЫСЛУ»

1. Общие положения

1.1 IV Фестиваль письма «От знака – к букве, от буквы – к смыслу» проводится в дистанционном формате.

1.2 Цели проведения Фестиваля:

- выявление и развитие интереса к мировой письменной культуре;
- привлечение внимания к письменности как неотъемлемой части национальной культуры;
- содействие уважительному отношению к истории русского языка, как важной ценности русской культуры и нашей духовной жизни;
- развитие познавательного интереса к письму как к средству владения языком;
- мотивация к занятиям по чистописанию, правильному и красивому письму.

1.3 Фестиваль может быть организован по инициативе любого участника образовательного процесса на выбранном уровне (школы, параллели, класса, района и др.).

1.4 Сроки проведения фестиваля: с 20.05.2020 года по 24.05.2020 года.

Фестиваль проходит в рамках «Дней славянской культуры и письменности» и может быть приурочен ко Дню святых Кирилла и Мефодия, который отмечают в России 24 мая.

1.5 Участниками Фестиваля могут быть все желающие: дети любого возраста, их родители, педагоги, наставники.

1.6 Участие в Фестивале может быть как индивидуальное, так и групповое (семья, класс, команда и др.).

1.7 Победителям номинаций вручаются сертификаты призера и участника Фестиваля письма «От знака – к букве, от буквы – к смыслу».

(Приложение 1), а также дополнительные поощрения по решению организаторов Фестиваля.

1.8 Организаторы Фестиваля, предоставившие отчет о проведении Фестиваля, получают именные Сертификаты НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики» и возможность трансляции своего опыта на всероссийском уровне в рамках инновационной методической сети «Учусь учиться» на семинарах, вебинарах, консультациях, конференциях и др. очно и дистанционно.

1.9 Организаторы Фестиваля на уровне района, города, региона с количеством более 1000 участников будут приглашены на очный традиционный Всероссийский форум инновационной методической сети «Учусь учиться», который планируется провести в г. Москве осенью 2020 года.

2. Порядок проведения Фестиваля

2.1 Старт Фестиваля объявляется 20 мая 2020 года и заканчивается 24 мая 2020 года в День славянской письменности и культуры.

2.2 Фестиваль проводится в дистанционном формате в несколько этапов.

2.3 Номинации Фестиваля определяют организаторы совместно с рабочей группой.

2.4. Рекомендуемые к проведению мероприятия в рамках Фестиваля:

- Акция «Пишем письма».
- Индивидуальный конкурс на самый красивый почерк «Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь учат в школе ...». (Каждый участник конкурса списывает предложенный текст, сканирует или фотографирует и отправляет организаторам Фестиваля) (Приложение 2).
- Групповой творческий конкурс «Чем больше красивого мы видим, тем больше красивого нам хочется сделать самим». Участники конкурса совместно составляют общую композицию (рисунок, графическое изображение и т.д.). Работы фотографируются и отправляются организаторам Фестиваля.

Фестиваль – челлендж «Я участвую в Фестивале письма «Красивые мысли красивым почерком».

- на страницах соц.сетей ВК, Фейсбук и др.
- Другие мероприятия, посвященные Дню славянской письменности и культуры по предложению организаторов Фестиваля.

2.5 В рамках Фестиваля рекомендуется проведение открытых онлайн-занятий, мастер-классов, внеклассных мероприятий по трансляции опыта и результатов работы по обучению письму букв и цифр с помощью новых развивающих прописей «Открываю секреты письма».

3.Требования к оформлению работ

3.1 Конкурс на самый красивый почерк «Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь учат в школе ...»:

- Заданный текст писать аккуратным почерком, в соответствии с установленными образцами цифр и букв, соблюдая правила орфографии и пунктуации. (*Приложение 3*). Организаторы Конкурса могут предложить свои варианты текстов.
- Работы должны быть выполнены ручкой, синим цветом на предложенном бланке. (*Приложение 3.*) Участник Фестиваля вправе сам выбрать поле письма. Бланки для письма отправляются участникам Фестиваля заранее, если у участников нет возможности распечатать, то текст можно писать на тетрадном листе в клетку или линейку по выбору).
- Вычерчивание и рисование букв и цифр не допускается.
- В верхней части бланка для письма следует указать имя и фамилию автора, класс, школу, регион.

3.2 Творческий Конкурс «Чем больше красивого мы видим, тем больше красивого нам хочется сделать самим»:

- Составить композицию (рисунок, графическое изображение, и т.д.) из элементов письма (цифр, букв и их элементов).
- Работа должна быть выполнена на листе формата А4.
- Инструменты письма – шариковые ручки различных цветов, перьевые ручки, мелки, краски.
- Не допускается использования фломастеров, маркеров.
- Допускается использование фонового изображения.
- К работе должна быть приложена аннотация, раскрывающая смысл композиции и с указанием названия.

4.Подведение итогов и награждение.

4.1 Форма подведения итогов и награждения определяется организаторами Фестиваля.

4.2 Отчет о проведении Фестиваля с демонстрацией проведенных мероприятий и лучших работ участников (в форме презентации, видеоролика и др.) необходимо отправить координатору проекта «Открываю секреты письма» Гайдуковой Валентине Ивановне не позднее 1 июня 2020 года на электронную почту: gaidukova@sch2000.ru.

4.3 Вопросы по организации и проведению Фестиваля можно задать по телефону +7 906 053 24 21.

5.Жюри Фестиваля

В жюри Фестиваля могут входить обучающиеся, родители, педагоги, администрация, представители общественности, спонсоры и др.

6. Оценка работ.

6.1.Оценка конкурсных работ проводится на основе предлагаемых ниже критериев с возможным уточнением и дополнением по усмотрению организаторов.

6.2. Примерные критерии для оценки работ индивидуального конкурса:

1. Правильность написания букв и цифр– 10 баллов.
2. Разборчивость письма – 10 баллов.
3. Одинаковая ширина и высота букв и цифр – 10 баллов.
4. Единообразие в написании букв и цифр – 10 баллов.
5. Равномерность расположения строк на листе – 10 баллов.
6. Аккуратность исполнения работы – 10 баллов.
7. Соблюдение норм орфографии– 10 баллов.

6.3.Примерные критерии для оценки работ творческого конкурса

1. Смысловая задумка композиции.
2. Использование в работе цифр, букв и их элементов.
3. Аккуратность.

4. Соответствие аннотации задуманной композиции.

6.4 Результаты конкурсов Фестиваля подводятся по возрастным группам или по каждой параллели отдельно.

6.5 Определяется абсолютный победитель, набравший наибольшее количество баллов.

6.6 Сертификатом призера награждаются участники, набравшие не менее 85% от общего количества баллов.

6.7 Всем участникам, набравшим менее 85% от общего количества баллов, выдаются сертификаты участника.