

Комментарии к работе с учебным пособием по олимпиадной математике «Математический театр», 3-й класс

(авторы: Л.Г. Петерсон, О.Н. Агаханова)

Уважаемые коллеги!

Благодарим Вас за приобретение учебного пособия по олимпиадной математике «Математический театр», 3 класс. Оно подходит как для работы учителя в классе, так и для индивидуальной работы родителей с детьми.

В настоящее время завершается подготовка полного методического комплекса к данному пособию (концепция, планирование, подробные решения всех задач, сценарии всех занятий и математических игр, задачи для проведения этих игр, а также более полное описание используемых в пособии методов и технологий). Этот материал мы планируем опубликовать на данной странице к **15 августа 2021 года**.

На случай, если Вы захотите погрузиться в содержание пособия и начать работу с ним раньше, то, наряду с Предисловием, предлагаем ответы на ряд вопросов, которые могут у Вас возникнуть.

Как и когда заполнять рамочку в начале занятия («Советы»)?

В методическом материале к каждому занятию предлагается «задача-ключ», при работе с которой в начале занятия школьники получают возможность самостоятельно открыть новое знание. После решения ключевой задачи дети обобщают полученный ими опыт и заполняют карандашом пропуски в рамочках с «советами». Затем свою собственную версию они сравнивают с «авторской», представленной на с. 104–108. После обсуждения обеих версий согласованный итоговый вариант дети аккуратно записывают в рамочке ручкой.

В силу особенностей олимпиадных задач предлагаемый в «советах» материал обычно больше относится к общим стратегиям и методам решения, чем к конкретным правилам и приемам.

Условия и решения ключевых задач будут представлены в методическом пособии. До его выхода открывать новое знание можно на основе разбора задач № 1 или № 2 из раздела «Творческая мастерская» (такие задачи обычно являются самыми простыми в занятии и аналогичны соответствующим ключевым задачам).

Как и когда заполнять рамочку «Мои выводы»?

По окончании каждого занятия предполагается провести краткую рефлекссию. Ребенок может предложить любые выводы о своей работе на занятии, например, указать те моменты, которые помогли или помешали ему решать задачи, что понравилось и что уже получилось.

Свое настроение и отношение к занятию ученик может в зеркале обозначить смайликом ☹, 😊 или ☺.

Где и когда фиксируются знаки-характеристики задач?

Дети могут выразить свое отношение к задачам с помощью знаков-характеристик при подведении итога занятия. Варианты знаков даны на с. 4 пособия, но их могут придумать и сами дети.

Для чего в пособии даны правила математических игр (с. 98–103)?

Структура программы 3 класса предполагает проведение математических игр после каждого блока из 3–4 занятий по темам этих занятий. Такие игры носят мотивационный и диагностический характер. В соответствии с методикой работы с этими играми их краткие правила вынесены в пособие.

В методический комплект, кроме правил, входят сценарии проведения игр, а также дополнительный материал для их проведения — задачи, бланки для ответов, карточки рефлексии, таблицы подсчета очков. В сценариях даны решения всех задач, что может помочь после игры разобрать те задания, которые вызвали затруднения.

Заметим, что правила всех представленных игр универсальны, они позволяют организовать игру на любом комплекте задач, в которых возможна быстрая проверка по ответам и примерам.

Когда и как использовать (или не использовать?) подсказки (с. 109–116)?

Подсказки даны ко всем задачам раздела «Творческая мастерская» и некоторым задачам раздела «За кулисами» для того, чтобы помочь детям самостоятельно найти решение в ситуации затруднения. В индивидуальной работе рекомендуется не давать подсказку в явном виде, а на ее основе построить подводящий диалог, который поможет ребенку саму найти верный путь к решению задачи.

Подсказки к тренировочным задачам из раздела «Выход на бис» в пособии не предлагаются, но обычно в этом качестве можно использовать подсказки к соответствующим задачам раздела «Творческая мастерская».

Почему к некоторым задачам даны только ответы, а к некоторым — решения?

К задачам раздела «Творческая мастерская» в пособии предложены только ответы, чтобы не «искушать» детей идти по легкому пути разбора готового решения, а попробовать свои силы. Варианты решений всех задач данного раздела учитель сможет найти в методических рекомендациях.

Задачи раздела «Выход на бис» — тренировочные, их целью является организация самопроверки детьми усвоения нового способа действия. Поэтому в пособии приведены варианты полных решений этих задач для использования их школьниками в качестве образцов для самопроверки.

Решение ребенка может отличаться от предложенного в пособии. В этом случае в качестве эксперта выступает взрослый.

АВТОРЫ