

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ «УЧУСЬ УЧИТЬСЯ» Л.Г.ПЕТЕРСОН



Институт исследования
образовательной педагогики
ПЕТЕРСОН



*«Я никогда не учу своих учеников. Я только даю им условия, при которых они могут сами учиться»
Альберт Эйнштейн*

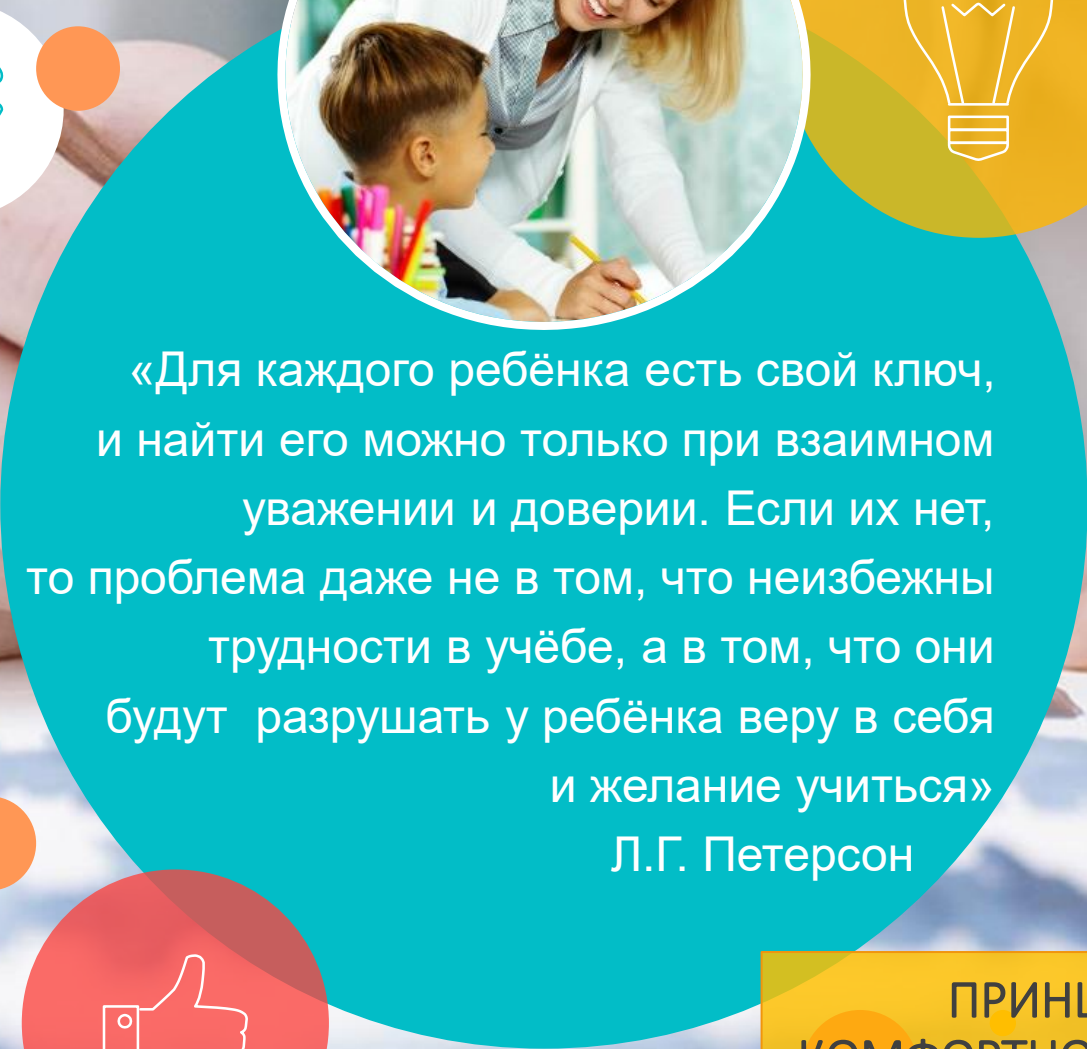
НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ

- ОБУЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ Л.Г. ПЕТЕРСОН ПОСТРОЕНО НА 7 ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПАХ:
 - психологической комфортности,
 - деятельности,
 - минимакса,
 - непрерывности,
 - вариативности,
 - творчества,
 - целостного представления о мире.

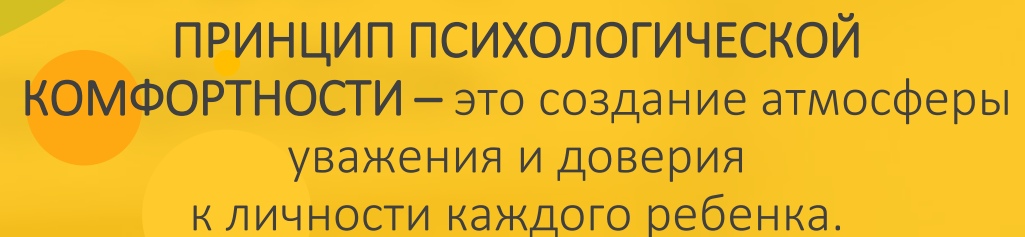


ВЗРОСЛЫЕ СОЗДАЮТ УСЛОВИЯ ДЛЯ ЦЕЛОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ!





«Для каждого ребёнка есть свой ключ,
и найти его можно только при взаимном
уважении и доверии. Если их нет,
то проблема даже не в том, что неизбежны
трудности в учёбе, а в том, что они
будут разрушать у ребёнка веру в себя
и желание учиться»
Л.Г. Петерсон



**ПРИНЦИП ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ
КОМФОРТНОСТИ** – это создание атмосферы
уважения и доверия
к личности каждого ребенка.



Институт системно-
деятельностной педагогики
ПЕТЕРСОН



Не обижайте детей готовыми формулами, формулы – пустота; обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов; обучите их приемам и способам, которые помогут их постигать .
Антуан де Сент-Экзюпери



ПРИНЦИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – это обучение через собственную учебную деятельность и собственные открытия



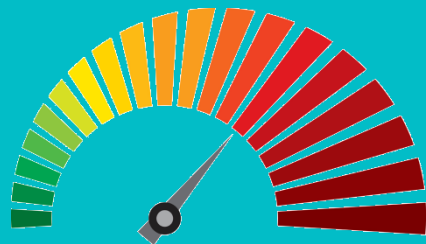
Институт системно-
деятельностной педагогики
ПЕТЕРСОН



«Не переобременять учащихся выше меры и
не создавать им слишком легких условий»

М.В. Ломоносов

Ученик имеет возможность
выбрать темп
и уровень обучения в
соответствии
с индивидуальными
особенностями



ПРИНЦИП МИНИМАКСА – предоставление
возможностей для развития на максимальном
уровне, предъявление требований по освоению
программы –
на минимальном уровне (ФГОС).



Институт системно-
деятельностной педагогики
ПЕТЕРСОН



«Крепким может быть только то, что тесно
связано во всех своих частях».
Я. А. Коменский



ПРИНЦИП НЕПРЕРЫВНОСТИ – преемственность на
уровне технологии, содержания и методик
обучения на всех ступенях и этапах
образования.



«Взрослый рисует чайник, а ребенок видит
в рисунке рыбу с раскрытым ртом».
Масару Ибука



ПРИНЦИП ВАРИАТИВНОСТИ – создание условий
для выбора вариантов и принятия решений.



«Ключ к открытию вашей мечты – это,
в первую очередь, творчество».
З. Эфрон



ПРИНЦИП ТВОРЧЕСТВА – максимальная
ориентация на творческое начало в каждом
ребенке.



«Целое больше суммы его частей».
Аристотель



ПРИНЦИП ЦЕЛОСТНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРЕ – понимание ценности изучаемого знания, его место в науке и области практического применения.