***ПРИЛОЖЕНИЕ 8***

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ В НОМИНАЦИИ**

**«ВИДЕОФРАГМЕНТ ЗАНЯТИЯ ПО КУРСУ “МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ”»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Критерии для оценки содержания видеофрагмента** |
| 1 | **Содержание и тема занятия** соответствует программе надпредметного курса  «Мир деятельности» |
| 2 | Занятие соответствует **принципам образовательной системы «Учусь учиться»:**  1. *Принцип деятельности*  1.1. учитель выстраивает учебный процесс на основе системно-деятельностного подхода (на основе метода рефлексивной самоорганизации»;  1.2. учащиеся проявляют интерес, активно включены в учебную деятельность (знают нормы УД);  1.3. педагога на занятии «меньше, чем учеников»; учитель организует учебный процесс с учетом инициатив и гипотез детей;  1.4. учащиеся работают с моделями, конструируют эталоны.  2. *Принцип творчества*  2.1 учащиеся выполняют творческие задания;  2.2. учащиеся создают творческие продукты/проекты.  3. *Принцип вариативности*  3.3. педагог предоставляет возможность выбора варианта решения учебных задач, уровня самореализации в учебной деятельности;  3.5. педагог предоставляет детям возможность выбора материалов,  видов активности, информации, способа действия, поступка, оценки и пр.;  3.6. педагог предоставляет возможность выбора участников и формата совместной деятельности и общения.  4. *Принцип психологической комфортности*  4.1. педагог ведет занятие в диалоге (ориентируясь на ценности педагогики сотрудничества);  4.2. тон, темп речи комфортные, нет внешних отрицательных оценочных суждений;  4.3. поддерживается детская инициатива в выборе способа действия, поступка, оценки, нет сравнения учащихся между собой и пр.;  4.4. на занятии учащимся передаются инструменты самоконтроля и самооценки, система оценивания предусматривает на уроке самооценку по критериям;  4.5. педагог помогает каждому ученику ощутить радость, успех в деятельности.  5. *Принцип минимакса*  5.1. педагог адаптирует содержание занятий с учетом особенностей детей своего класса;  5.2. педагог помогает зафиксировать сделанный новый шаг, личное достижение;  5.3. при выполнении заданий максимального уровня учащимся дается право выбора (используется групповая работа, помощь педагога по запросу, разные уровни «подсказок», изученные эталоны)  6. *Принцип целостности*  6.1. на занятии предлагаются задания, предполагающие использование знаний и умений в реальной жизненной ситуации;  6.2. задания направлены на целостное восприятие мира, на связь различных научных областей.  7. *Принцип непрерывности*  7.1. прослеживается связь нового учебного материала и способов деятельности с уже изученным материалом. |
| 3 | Выбранный **формат занятия** позволяет включать учащихся в процесс деятельности, обмениваться мнениями, делиться собственным опытом или размышлениями и пр.; поддерживает интерес и мотивацию к освоению содержания выбранной темы; помогает раскрыть содержание темы более глубоко, делает его личностно-значимым для учащихся. |
| 4 | Педагог представил **новый авторский** формат, подход, методический приём изучения выбранной темы по курсу «Мир деятельности». |