***ПРИЛОЖЕНИЕ 1***

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**ПАСПОРТА КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Критерии к содержанию Паспорта** |
| 1. | Раскрыта цель видеофрагмента (на что хотел обратить внимание автор видео: какие дидактические принципы, этапы технологии реализованы, какие предпосылки УД/УУД развивались и пр.). |
| 2. | Зафиксировано, какой педагогический замысел удалось реализовать в предоставленном на Конкурс видеофрагменте занятия\урока. |
| 3. | Выявлены точки роста: что хочется улучшить, над чем идет работа в контексте показанного видеофрагмента, в чем затруднения, в чем требуется методическая поддержка и помощь и др. |

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН САМОАНАЛИЗА ВИДЕОФРАГМЕНТА

1. Почему я решил(а) принять участие в профессиональном конкурсе «Учу учиться»?

2. Какие личные задачи я перед собой ставил(а)? Почему это для меня важно?

3. Почему я выбрал(а) именно эту номинацию?

4. На какую проблему педагогической практики отвечает представленный видеофрагмент? (С какими трудностями приходится сталкиваться педагогу-практику в рамках выбранной темы? Какие видятся пути решения?)

5. Что я хотел(а) показать в представленном видеофрагменте?

Например:

• деятельность педагога: организация отдельных этапов урока/занятия, эффективные методические приемы, новые формы работы и др.;

• деятельность детей: включенность в процесс, самостоятельность, проявление инициативы, взаимодействие друг с другом и пр.

6. На какие особенности (в действиях педагога/детей, организации образовательного процесса, реализации методики и пр.) стоит обратить внимание при просмотре представленного видеофрагмента?

7. Насколько удалось реализовать свой замысел в представленном видеофрагменте? (Что получилось? Что не получилось?).

8. Какие переживания, инсайты при подготовке видеофрагмента стали для меня самыми значимыми?

9. Какие новые задачи в своем профессиональном развитии я для себя ставлю?