**ОО (регион, город, поселок и др**.): Московская область, город Щёлково

Наименование ОО Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 32 «Росинка» общеразвивающего вида

Ф.И.О. руководителя ДОО:\_Гусакова Ирина Сергеевна

Ф.И.О. консультанта (если Вы консультировались по работе):

Ф.И.О. педагога:\_Чакубаш Нина Геннадьевна

Электронный адрес педагога: nina23123004@mail.ru

Контактный телефон (по желанию): +7 (962)-937-19-86

Номинация: «Сценарий занятия с дошкольниками в технологии «Ситуация»

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: средняя

Тема: «Как обычные предметы превращаются в музыкальные?»

Основные цели: формировать у детей стремление к активному участию в совместном музицировали на основе радостных ощущений и впечатлений от игровой музыкальной деятельности (положительный эмоциональный опыт).

Дидактические материалы: музыкальные инструменты, изготовленные детьми: бутылочки, баночки с различным наполнением

Оборудование: пианино, музыкальный центр

Краткая аннотация к работе: в данной работе посредством стремления детей к активному участию в совместном музицировании, создана мотивационная ситуация для формирования представления о том, как можно простые предметы превратить в музыкальные инструменты. В ходе образовательной ситуации дети научились делать сами элементарные шумовые инструменты, уверенно играли в оркестре, озвучивая песню педагога. Деятельность детей принесла им радость.

**Ход образовательной ситуации:**

1. **Введение в ситуацию**

Дидактические задачи. *Мотивировать детей на включение в познавательную деятельность.*

**Музыкальный руководитель.** Здравствуйте, ребята, мы с вами пришли на музыкальное занятие, давайте поздороваемся по-музыкальному.

**Распевка «Доброе утро, улыбнись скорее»**

**М.Р.** Сегодня к нам в гости пришла Фея Музыки, она просит у вас помощи. Ее музыкальная кухня стала очень грустной, слышно только шум, а музыки нет. Поможете Фее? А сможете?

1. **Актуализация**

Дидактические задачи: *закрепить знания о музыкальных инструментах и музыкантах*

**Музыкальный руководитель.**  Ребята, сейчас я включу вам запись оркестра народных инструментов, послушайте.

**Оркестр народных инструментов (в записи)**

**М.Р.** Сейчас мы возьмем музыкальные инструменты, будем играть ярко и выразительно.

*Дети и музыкальный руководитель играют на музыкальных инструментах.*

1. **Затруднение в ситуации**

Дидактические задачи:
*1. Создать мотивационную ситуацию для формирования представления о том, как можно простые предметы превратить в музыкальные инструменты;
2. Формировать под руководством музыкального руководителя фиксацию затруднения, понимания его причины и опыт целеполагания.*

**Муз. руководитель.**  Ребята, вы смогли сыграть на детских музыкальных инструментах? А хотите узнать, как можно простые предметы превратить в музыкальные инструменты? Как можно узнать? (*спросить*) А еще можно придумать самим!

1. **«Открытие» нового знания (способа действия)**

Дидактическая задача:
*1. Закрепить способ действий «если чего-то не знаю, спрошу у взрослых».*

**Музыкальный руководитель.**

Ребята, подойдите к столу, посмотрите, сколько здесь интересных предметов на кухне Феи Музыки. Что это? (*на столе лежат различные бутылочки из-под йогурта и пр*.; *в мисочках насыпаны крупы, камешки и пр.).* Как вы думаете, как можно эти простые предметы превратить в музыкальные?

*Дети предлагают насыпать в бутылочки крупы, камешки и пр.*

1. **Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребенка**

Дидактическая задача.
*Формировать опыт применения новых знаний в измененных ситуациях.*

**Музыкальный руководитель.** Ребята, послушайте песенку про веселую кухню. (*Исполняется песня «Веселая кухня» Г. Вихаревой*)

А теперь давайте украсим эту песенку нашими новыми музыкальными инструментами.

*Дети под фортепианное сопровождение играют на изготовленных муз. инструментах.*

1. **Осмысление**

Дидактическая задача.

*Формировать первичный опыт осмысления собственной деятельности, фиксация достижения результата и условий, которые позволили его достичь.*

**Музыкальный руководитель.** Ребята, смогли мы помочь Фее Музыки? Как у нас это получилось? Вам понравилось?

**Комментарии к сценарию** (использованная литература, место данной темы в образовательной программе и др.): при составлении сценария использованы материалы программы «Тутти» А.И. Бурениной, Т.Э Тютюнниковой: «Главная цель музыкального образования программы «Мир открытий» - игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условия его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни».