НОУ «Институт системно-деятельностной педагогики»

Центр системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...»

**Индивидуальный проект**

Разработка сценария образовательной ситуации

в старшей группе

по теме: «Пингвин на Северном полюсе»

Выполнила:

Лыжина Ирина Анатольевна,

Воспитатель МАОУ СОШ № 59 «Перспектива»

г. Липецк

г. Липецк, 2017 г.

Цель: познакомить детей с новым способом передачи искристого снега

Образовательные задачи:

- формировать представление об использовании соли для передачи искристого снега

- закреплять умения детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности строения тела, пропорции частей тела и их конструктивную связь, цвет и фактуру

- формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе экспериментальной деятельности

- тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение

- развивать память, речь, воображение, коммуникативные качества

Предварительная работа: рисование пингвинов цветными карандашами.

Материал: лист бумаги для акварели формата А3 с изображённым восковыми мелками пингвином; листы бумаги для акварели формата А5 по количеству детей, кисти №5, баночки с водой, восковые мелки, тарелочки с крупной солью.

**Ход образовательной ситуации:**

1. ***Введение в ситуацию***

 Дидактические задачи:

Мотивировать детей на включение в игровую ситуацию.

Воспитатель собирает детей около себя.

- Ребята, вы знаете, чем отличается Северный полюс от других регионов, кто там обитает?

 - Чем покрыто всё пространство на Северном полюсе? (снегом, льдом)

- Какой там снег? (белый, искристый, яркий, переливающийся, ослепительный и т. п.)

- Вы знаете, у меня есть знакомый художник. Разные картинные галереи заказали ему картины с изображением пингвина на Северном полюсе. Пингвина он нарисовал, а вот как нарисовать белый, *искристый* снег, он не может.

- Кто знает, что значит «искристый»? (Сверкающий, блестящий…)

- Хотите помочь художнику? Сможете?

 2. ***Актуализация знаний***

 Дидактические задачи:

1. Актуализировать знания детей о строении пингвинов, способов передачи пропорций частей тела, фактуры и цвета;
2. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, обобщение;
3. Развивать образное мышление, память, речь, коммуникативные качества

- С сего мы начнём писать картины? (С пингвинов)

- Из каких частей состоит пингвин? (голова, туловище, крылья, лапки, хвост, клюв, глаза)

- Какой формы у него голова (туловище, крылья)?

- Какого цвета пингвин?

- Где вы расположите пингвинов на листе? (в центре)

 3***. Затруднение в игровой ситуации***

 Дидактические задачи:

1. Создать мотивационную ситуацию для открытия нового знания
2. Формировать опыт фиксации затруднения под руководством воспитателя

- Теперь давайте изобразим вокруг него белый искристый снег.

 Возникает затруднение.

- Смогли вы изобразить белый искристый снег?

Почему не смогли? (Мы не знаем, как передать искристый снег).

***4.Открытие нового знания***

 Дидактические задачи:

1. Формировать опыт самостоятельного открытия, эмоционального переживания радости открытия;
2. Развивать образное мышление, воображение, память

- Что надо сделать, если чего-то не заешь? (Спросить у тех, кто знает, или придумать самим способ.)

- А что лучше?

- Правильно, конечно, придумать самим!

Воспитатель приглашает детей в экспериментальную лабораторию – к столу, на котором лежит большой лист бумаги с пингвином, баночки с водой, кисти №5, тарелочки с солью.

- Здесь всё, что нам потребуется для эксперимента. Но давайте сначала наденем белые халаты и защитные очки.

Дети экспериментируют с водой и солью на готовой картине (растворяют соль, рисуют солью вместо красок, мочат лист солёной водой, втирают соль и т. д.) и приходят к выводу, что лист надо посыпать солью.

 А если поднять лист, соль не осыплется? (пробуют, где лист был мокрый, соль прилипла)

- Так что же нам надо сделать, чтобы соль не осыпалась?

- Если с сухой бумаги соль осыпается, то что можно попробовать? (дети догадываются, что бумагу надо намочить и смачивают её с помощью кисточек, не жалея воду и сразу посыпают солью)

- Что вы заметили при смачивании? (с пингвина вода скатывается)

 -Почему так происходит? (он нарисован восковыми мелками, а воск защищает бумагу от воды)

- Попал «снег» на пингвина? (нет, с него соль осыпается)

- У нас получился искристый снег? (да)

 5. ***Включение нового знания в систему знания и умений детей***

 Дидактические задачи:

Закреплять опыт, полученный путём эксперимента, в самостоятельной работе.

- Теперь мы сможем помочь художнику выполнить заказ? (сможем)

Воспитатель приглашает детей пройти в художественную мастерскую, но халаты и защитные очки оставим в лаборатории.

В мастерской наденем форму художников.

(на столах акварельная бумага формата А5, баночки с водой, кисти №5, тарелочки с крупной солью, восковые мелки)

Дети занимают места и приступают к самостоятельной работе. После окончания работы картины остаются в мастерской для просушки.

 **6. *Осмысление***

 Дидактические задачи:

Формировать первичный опыт осмысления собственной деятельности, фиксации достижения запланированного результата и условий, которые позволили его достичь.

 Воспитатель предлагает выйти из мастерской на свежий воздух, предварительно сняв фартуки.

- Где мы с вами сегодня были? Что делали? Кому помогали?

- Смогли помочь художнику изобразить искристый снег?

- Как нам это удалось? (Мы придумали способ, как показать искристый снег).

 Воспитатель хвалит детей и говорит, что теперь во всех картинный галереях будут картины с изображением пингвинов на Северном полюсе.