МАОУ СОШ № 59 «ПЕРСПЕКТИВА» ГОРОДА ЛИПЕЦКА

Рисование в старшей группе

Тема: Пейзаж

«Одуванчиковая поляна»

Воспитатель:

Лыжина И.А.

Липецк, 2017

Рисование в старшей группе

Пейзаж

Тема: «Одуванчиковая поляна»

Цель: Познакомить детей с понятием «линия горизонта».

Образовательные задачи:

* продолжать формировать у детей опыт рисования пейзажей
* формировать представление о линии горизонта как этапе работы при рисовании пейзажа
* закреплять умение детей передавать в рисунке дальний и ближний план, сравнительные размеры объектов, их цвет, фактуру
* формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе пробных действий
* тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение
* развивать память, речь, воображение, коммуникативные качества

Материал: листы акварельной бумаги А4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, простые карандаши, кисти, ватные палочки, салфетки бумажные, стаканчики с водой. Лист А3 с зеленым фоном для проб рисования.

Предварительная работа: рисование разными материалами и способами (салфеткой, ватной парочкой, примакиванием и др.); рисование пейзажей.

Ход образовательной ситуации:

**1.Введение в ситуацию.**

Дидактические задачи:

* мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

Воспитатель собирает детей около себя.

- Мне сегодня утром пришло тревожное сообщение от Лунтика. Лунатики, его родственники с Луны, попросили Лунтика объяснить им, как выглядит поле с одуванчиками. Но он никогда его не видел и очень расстроен, что не может выполнить просьбу.

- Хотите помочь Лунтику выполнить просьбу родственников?

- Сможете?

**2.Актуализация знаний**

Дидактические задачи:

* актуализировать знания детей об одуванчиках, их цвете, фактуре, размере, в зависимости от дальности расположения
* тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение
* развивать образное мышление, память, речь, коммуникативные качества

- А каким образом мы можем рассказать/помочь Лунтику? (варианты детей – рассказать, нарисовать)

- Отличное предложение – нарисовать поляну с одуванчиками.

- Когда мы смотрим издалека на поляну с одуванчиками, то что мы видим еще? (небо, деревья, кустарники)

- Какого размера кажутся предметы, которые находятся далеко? А те, что близко?

- Какими мы видим одуванчики? Видим стебли и листья? Можем видеть и желтые, и белые одновременно?

- Каким образом можно нарисовать пушистые цветы? (дети перечисляют варианты)

- А давайте пройдем в лабораторию и опытным путем узнаем, как лучше изобразить пушистые одуванчики.

- но вход туда разрешен только в белых халатах. (надеваем воображаемые халаты и проходим к опытному столу) На столе лист А2 зеленого цвета, краски, кисти, ватные палочки, салфетки.

Дети самостоятельно подбирают для себя способ рисования и материал. Теперь пора приступать к работе. Снимаем халаты и проходим в творческую мастерскую.

**3. Затруднение в игровой ситуации.**

Дидактические задачи:

* создать мотивационную ситуацию для открытия нового знания
* формировать опыт фиксации затруднения под руководством воспитателя

- У нас с вами сложная задача, поэтому мы должны работать как профессионалы.

- А настоящие художники начинают писать пейзаж с рисования линии горизонта.

Можно приступать к работе.

Возникает затруднение.

- Смогли мы нарисовать одуванчиковую поляну? (Нет.)

- Почему мы не смогли? (Потому что не знаем, что такое горизонт и как рисовать линию горизонта.)

- Значит, что нужно сделать? (Узнать, что такое горизонт и научиться рисовать линию горизонта.)

**4. Открытие нового знания.**

Дидактически задачи:

* формировать представление о линии горизонта как этапе планирования при рисовании пейзажа
* фиксировать опыт открытия и эмоционального переживания радости открытия
* развивать образное мышление, воображение, память

- А что можно сделать, если что-то не знаешь? (Спросить, прочитать и т.д.)

Дети обращаются к воспитателю с вопросом: «Что такое горизонт?»

- Давайте найдем ответ в энциклопедии. ГОРИЗОНТ – это линия, разделяющая небо и сушу или море.

- Вы видели когда-нибудь такую линию? Где? (Да, на лугу, на море, на экскурсии…)

Воспитатель поочередно показывает детям 2-3 картины, на которых хорошо видна линия горизонта и предлагает кому-либо из детей провести пальчиком по линии горизонта.

- Что можно сказать о линии горизонта: она прямая или кривая? (Она может быть прямой линией (например, над морем), кривой или ломаной линией (например, в горах).)

- А какая линия горизонта будет над одуванчиковой поляной? (Прямой, если местность ровная или немного изогнутой (кривой), если местность холмистая.)

- Как вы думаете, для чего нужно определять линию горизонта? (Чтобы распланировать рисунок)

Далее педагог показывает, как нарисовать линию горизонта.

- Простым карандашом проводим линию слева-направо. Она может быть выше или ниже. Если линия горизонта высоко, то неба меньше, а суши больше и наоборот.

**5. Включение нового знания в систему знаний и умений детей.**

Дидактические задачи:

* формировать умение определять и наносить линию горизонта как этап рисования пейзажа
* закреплять умение рисовать акварелью по мокрой бумаге; совмещать в рисунке разные материалы и способы рисование; дополнять рисунок по желанию; соблюдать пропорции ближнего и дальнего плана.

- Приступаем к работе

Дети самостоятельно рисуют выбранным способом и материалом.

По окончании работы пейзажи остаются на столах до просыхания.

**6. Осмысление**

Дидактические задачи:

* формировать опыт осмысления собственной деятельности, фиксации достижения запланированного результата и условий, позволившие его достичь
* Воспитатель собирает детей около себя.

- Что мы с вами сегодня делали? Кому помогали? Где были?

- Смогли показать Лунтику как выглядит одуванчиковая поляна?

- Почему вам удалось создать такие пейзажи? Что нового мы узнали?

- Мы теперь знаем, что такое линия горизонта и для чего она нужна.

Воспитатель хвалит детей и говорит, что теперь Лунтик легко выполнит просьбу родни.